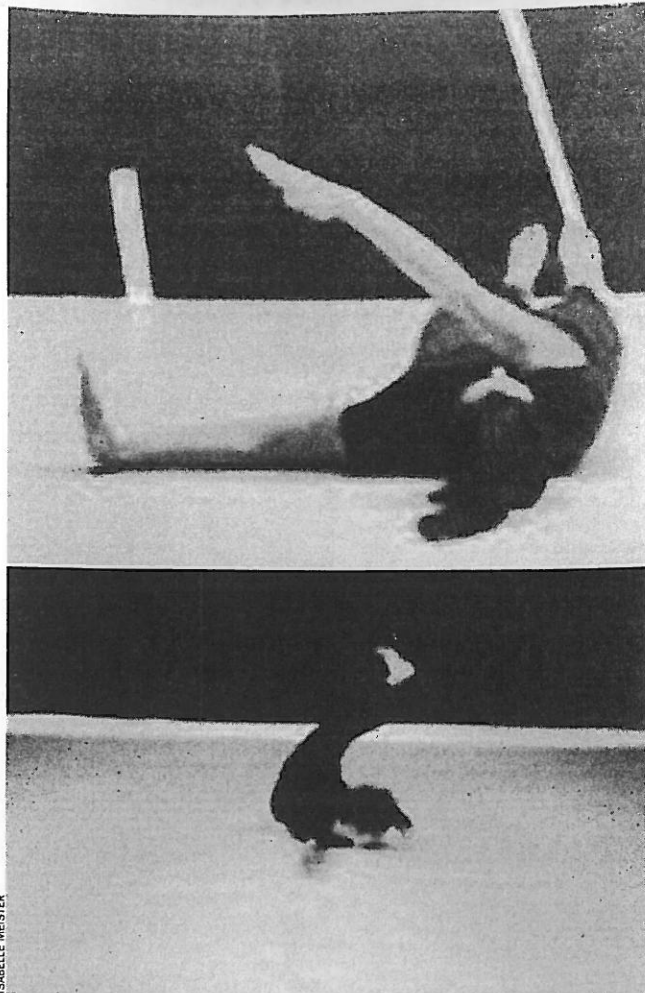




L'impressionnante soliste y multiplie les métamorphoses et illusions d'optique, féline ou reptilienne

Danse. La genevoise Cindy Van Acker retrouve Avignon avec 4 hypnotiques soli au lycée Mistral.

Carré de dames

■ Esprits pressés et corps fatigués, passez votre chemin. Cindy Van Acker n'a pas peur de la lenteur, et ses propositions, fascinantes, peuvent alors se transformer en séance d'hypnose. Portés par des ambiances sonores uniformes et continues - dans les grincements, le bourdonnement ou le sifflement - qui pousseront chez Morphée lesdits esprits affaiblis, ces deux doublés présentés jusqu'à dimanche au gymnase du lycée Mistral, font partie du projet *6soli*, où celle qui avait participé à la magnificence infernale de Romeo Castellucci en 2008, capte l'essence du mouvement brut «en germe», de sa naissance à sa poussée, avec une précision et une maîtrise rarement atteintes.

Rivée au sol dans *Lanx*, de mouvements pendulaires en dos crawlé, formant un hallucinant anneau de Moebius, les bras comme «soudés», ou dans d'imperceptibles catagénèses, la chorégraphe-danseuse laisse la place à Tamara Bacci avec *Obvie*, opus qui résonne comme un négatif du premier: d'abord debout, l'impressionnante soliste

y multiplie les métamorphoses et illusions d'optique, féline ou reptilienne.

Même univers de corps muants dans *Nixe* (porté par Perine Valli) et *Obtus* (avec Ma-the Krummenacher), opus reliés par une scénographie de néons, en escalier-cascade sur le premier et en ligne sur le second. Tensions de bras et ondulations sémaphoriques, tournoiements de derviches ralentis ou embryons et hyaloplasmes qui se phagocytent: la fascination est inévitable dans ce quadriptyque étonnant, cette mécanique suisse, forcément virtuose.

D.B.

▲ *Soli de Cindy Van Acker: Lanx / Obvie à 17h, Nixe / Obtus, à 19h, jusqu'au 18 au gymnase du lycée Mistral, Avignon. Infos 04.90.14.14.14 et festival.avignon.com*

▲ *Dialogue avec l'équipe artistique pour les Cemea le 18 à 11h30 à l'école d'art.*

▲ *Infos sur ciegreffe.com*