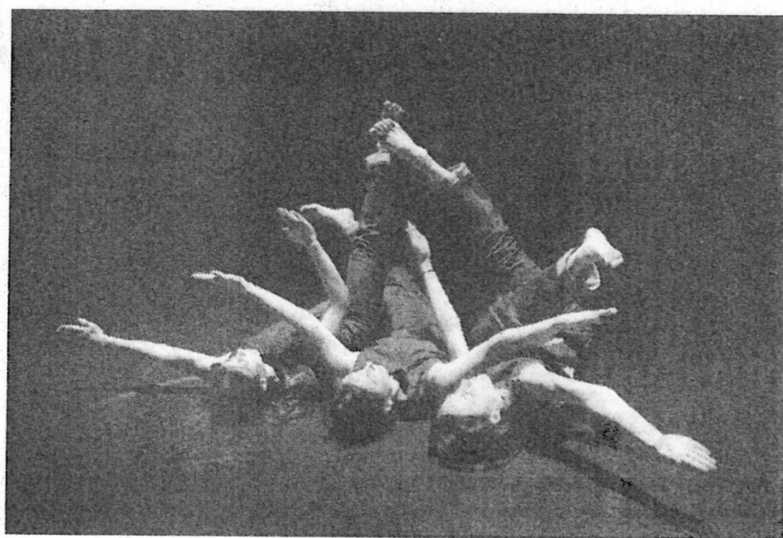




GENÈVE

Noyau dur

Vague de spectateurs dont les déplacements chaotiques, les errements incessants contrastent avec les mouvements mathématiques de trois danseuses. Le très formel *Kernel* dans la Black Box du Grütli à Genève, c'est avant tout une œuvre de la circulation. Au contact d'un trio magnétique – le noyau du titre –, l'organisation du public change à vue. Dans une salle noire vidée de ses gradins, la présence obstinée et mouvante de Tamara Bacci, Perrine Valli et Cindy Van Acker (qui signe la chorégraphie) inquiète, malmène, ordonne même. Sur une musique live de Mika Vainio (Pan Sonic), elles apparaissent

et disparaissent d'abord divisées, cellules en reptation murale, puis assemblées lorsqu'elles exécutent un ballet tout fait d'angles et de lignes. Unies lors d'une transformation poétique – lieu où le geste austère et abstrait s'arrondit enfin –, elles forment un organisme harmonieux. La traversée que ce trio-là exécute, apaise et assemble un public concentré dans la simple et directe observation. Un final saisissant.

SVA/ISABELLE MEISTER

**Jusqu'au 16 juin, à 20h, sauf je à 19h,
Théâtre du Grütli, 16 rue Général-
Dufour, Genève.**

Rens. ☎ 022 328 98 78.